



Isabelle Nail

NI ART NI CULTURE

Pour évoquer, affirmer et confirmer sa position anticorrida, l'auteure a choisi de retracer un parcours qui la conduit de son Anjou natale aux festivités d'Arles et au choc premier ressenti à la vue d'une corrida. Rien ne la prédestinait à devenir un jour conseillère municipale dans une ville à vocation taurine et à s'opposer à ce jeu barbare, et pourtant, cette volonté allait déclencher un sacré remue-ménage, du jamais vu en ce fief garant d'une tradition espagnole revendiquée comme culture du sud de la France !

Préface du Professeur Hubert Montagner, Docteur ès-sciences (psychophysiologie), éthologue, ancien Directeur de recherches à l'INSERM.

Postface de Michel BON, analyste jungien, psycho-sociologue et auteur.

Parution
1er juin 2014

Collec : Humeurs & Témoignages
ISBN : 979-10-90126-13-8

238 Pages
12 pages en couleurs
Format : 210 x148 x 15 mm
Langue : français
Prix 17,50 € TTC

contact et informations

Astobelarra / Le Grand Chardon
BP 66 - 64130 Mauléon Soule

Tel : 05 59 28 32 81
Contact@astobelarra.fr
www.astobelarra.com
astobelarra.over-blog.com

Dans les entrelacs de son récit, se glissent l'analyse des profils d'aficionados, le portrait de quelques toreras et toreros du passé et d'aujourd'hui, le symbolisme du sacrifice du taureau depuis les temps anciens, le rappel des jeux de Crète et de Rome, la recherche de l'impact de ce spectacle sur les enfants, la mise en évidence des influences familiales et environnementales. S'ajoutent les épisodes d'une année exceptionnelle dans l'escalade d'un mouvement contre la perpétuation d'une tradition indigne, manifestations en forme de marée montante, relayées par de courageux députés, par des personnalités du monde politique et juridique, par des philosophes, écrivains, journalistes, artistes, scientifiques, psychiatres et psychologues... Protestations soutenues par des organisations structurées, fermement décidées à obtenir l'abolition de la corrida. Ce dernier vestige des jeux du cirque.

 **Astobelarra**
Le Grand Chardon