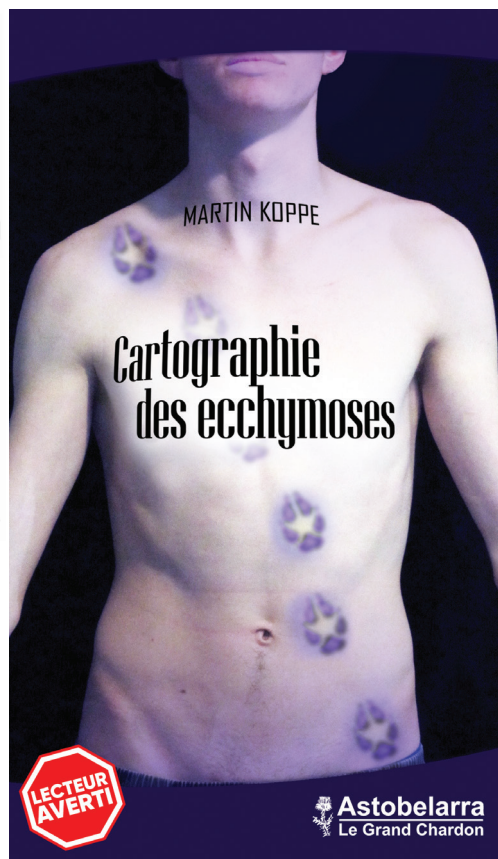




Un duel entre Éros et Thanatos dans les vicissitudes de l'âme humaine, sans pudeur ni censure.

Âmes sensibles ou prudes s'abstenir.

30 novembre 2020

Roman

Coll. Mozaïk

ISBN : 9791090126336

330 pages

Format : 200x115x20 mm

Poids : 300 g

Langue : français

Illustration : Astobelarra

PRIX : 15 € TTC

CONTACT ET INFORMATIONS

Astobelarra - Le Grand Chardon

BP66 - Centre Multiservices

64130 MAULÉON-LICHARRE

Tel : 05.59.28.32.81

contact@astobelarra.fr

<http://www.astobelarra.fr>

<http://astobelarra.over-blog.com>

<https://www.facebook.com/astobelarra/>

MARTIN KOPPE

Cartographie des ecchymoses

Résumé :

Hanté par la maladie et les visites récurrentes d'un loup dans ses rêves, Marc est constellé de bleus. Une collection d'ecchymoses qui s'agrandit après une nuit avec la fouguese et fascinante Maider. Il lui propose alors de s'enfermer ensemble, pour découvrir jusqu'où leurs blessures peuvent s'étendre.

Avec la volonté de tracer la frontière entre ce qu'ils peuvent supporter, physiquement et sexuellement, ils vont (se) chercher pour atteindre la limite de soi et de l'autre, parfois au bord du précipice de la folie. Sauteront-ils ? Résisteront-ils à leurs pulsions ?

Un magnifique huis clos, duel entre Éros et Thanatos, est le premier roman de Martin Koppe. Il y dissèque les vicissitudes de l'âme humaine, sans pudeur ni censure. **Âmes sensibles ou prudes s'abstenir.**

L'auteur :



Né en Alsace en 1985, **Martin Koppe** a grandi entre l'île de la Réunion, le Maroc et la Métropole. Ses études l'ont amené à Bordeaux, où il a été diplômé en histoire de l'art et en archéométrie, avant d'intégrer l'École supérieure de journalisme de Lille et un second master, en épistémologie et histoire des sciences. Revenu dans la capitale girondine, il exerce en tant que journaliste et communicant scientifique auprès de magazines et d'organismes de recherche de portée internationale. En parallèle de ces écrits rigoureux, Martin Koppe explore par la littérature les comportements irrationnels et extrêmes, en quête des deux faces de la condition humaine.