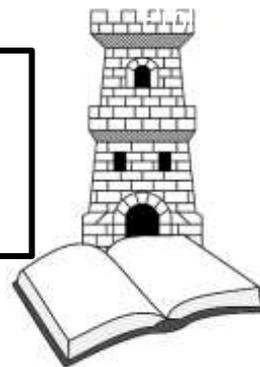


# The Daily Verdoyer



Numéro 1 du 04 juin 2019

Le canard du Salon du Livre Le Verdoyer

## L' interview



**Un peu plus sur Astobelarra**

### Quesaco que cette maison d'édition ??

À propos

*Un credo : Remettre l'humain au cœur de la Nature, et la Nature au cœur de l'humain !*

Description de l'entreprise

Association éditrice (Loi 1901) basée sur le Pays Basque.

Publie actuellement 7 collections :

- "LittéNature" (beaux textes illustrés, connus et courts en édition bilingue franco-basque)...

... et 37 livres au catalogue !

Founding date

2005



## Etienne H. Boyer

### Faisons un peu connaissance !

*Etienne a accepté de se prêter au jeu des questions et y a répondu avec franchise et humour ! On vous laisse découvrir...*

– Etienne, comment allez-vous ?

– Ben bien ! Il fait beau, c'est bientôt l'été. On ne va pas se plaindre ! ?

– C'est la première fois que vous venez sur le salon du Verdoyer ?

– Non, la seconde. Je suis venu l'an dernier avec Constance Dufort et Thomas Ponté, de la team Astobelarra (maison d'édition souletine). C'était bien chouette de partager ces moments avec la team Cairn, dans un cadre aussi sympa que celui du Verdoyer!



– Parlons un peu de vous... Vous êtes plutôt plage ou montagne ?

– Je vis à la montagne (en Soule, au Pays basque). Mais pour répondre à la question, je préfère la montagne. J'adore randonner, dormir dans la Nature, m'isoler en cabane de berger, marcher jusqu'à puer le fennec... Tout le contraire des vacances à la plage !!! Mais je ne vais pas cracher dans la soupe : j'aime bien aussi ne rien faire d'autre que lire pendant des heures, allongé sur une serviette sous un parasol, avec le ronflement de l'océan en musique de fond.

– Qu'est-ce qui vous a donné envie de revivre cette aventure ?

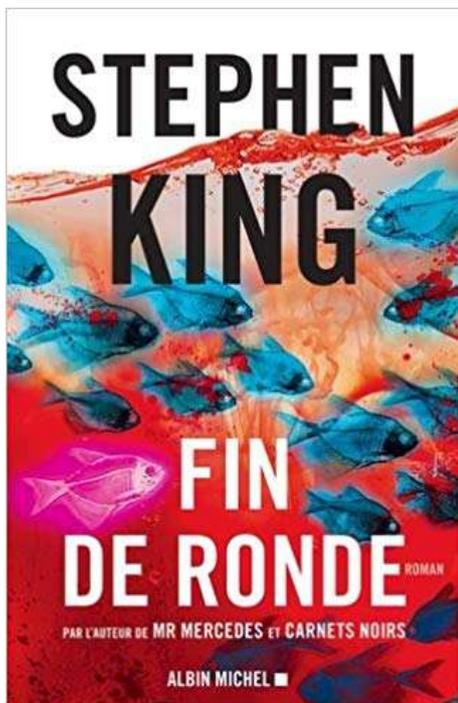
– Bon, déjà, je connais Floris (Ausems, le patron du camping Le Verdoyer) depuis l'âge de 11 ans. On était au collège ensemble à Cognac. Je viens le voir, lui et sa petite famille, depuis quelques années. En fait, depuis qu'on s'est retrouvés grâce à Facebook ! Donc quand il m'a parlé du premier salon (l'an dernier), j'ai évidemment sauté sur l'occasion et personne n'a regretté, dans la team !

– Littérature noire ou littérature blanche ?

– Plutôt noire. Mais je lis de tout. En dehors des recommandations d'amis ou de France Inter, lorsque je choisis un livre au hasard, c'est très souvent au visuel, à la lecture de la quatrième de couv' et surtout à l'odeur de ses pages. Avec ce système, il arrive que je sois déçu, mais ça reste rare... En ce moment, je lis pas mal d'ouvrages sur la survie et le survivalisme. C'est essentiellement à but instructif, avec dans l'idée de rendre plus réaliste mon prochain livre...

# « — Quel est le dernier roman que vous ayez lu ? »

*La question piège posée à nos auteurs... ; Celle qui trahit leur ADN de scribouilleurs...*



## – Le pitch, en quelques mots ?

– C'est l'histoire d'un mec... un pauvre mec, même, qui échange son âme avec une intelligence artificielle pour conquérir sa belle. Sauf que l'intelligence artificielle en question a un autre projet : elle veut détruire l'humanité (comme de bien entendu). Dans le premier tome, « Contage », elle fait ses armes. Dans le second, « Pandémie », elle met le souk partout sur la planète. Dans le troisième, « Sepsis », la résistance s'organise pour mettre fin à l'IA diabolique, dans un monde défiguré à jamais. Mais les humains vont-ils réussir à sauver leur espèce ?

## – Vous concernant, quelles seraient votre principale qualité et votre principal défaut ?

– En tant que personne ? Je suis un gars gentil... C'est ma principale qualité. Mais c'est aussi mon défaut principal : je me fais souvent avoir par les autres. Du coup je fais le vide et on m'en veut à mort ensuite. Alors je culpabilise et j'essaie d'être encore plus gentil... Bref : l'éternelle histoire du serpent qui se mord la queue.

En tant qu'auteur ? Je n'ai aucune idée de ce qui ferait ma principale qualité. Peut-être que j'aime raconter des histoires et que je prends un malin plaisir à mettre le lecteur en PLS à chaque chapitre ? Mon principal défaut, c'est que je suis trop lent et trop perfectionniste. D'où les 5 ans par bouquins !

## – Et si l'on doit retenir quelque chose de particulier vous concernant, ce serait quoi et pourquoi ?

– Pour écrire, j'ai besoin de me mettre dans une sorte « d'état de transe ». Je pense que c'est pareil pour toute personne qui crée dans tous les domaines artistiques existants.

Mais moi, le premier, je l'ai écrit à 80% aux chiottes (lol - véridique) ou dans le train. Mais comme j'ai changé de métier entretemps et que je ne peux quand même pas passer ma journée sur le trône (c'est mauvais pour la circulation sanguine), j'ai dû changer de méthode pour le second. Mais le résultat est le même : j'ai besoin d'être seul chez moi, mais également de m'enfermer dans ma tête. Donc je crée une sorte de « mur mental ». Pour cela, je me mets le casque audio sur la tête et je me programme une playlist de musiques que je connais par cœur (pas besoin de réfléchir aux paroles ou d'écouter les mélodies, puisque je les connais déjà).

– Je suis en train de lire « Fin de ronde », de Stephen King. C'est le dernier volume de l'excellente trilogie « Mr Mercedes ». Grosso modo, c'est du policier avec quelques incursions fantastiques (dans ce tome, précisément). Sans vouloir divulguer (ou me la jouer), j'y trouve quelques similitudes avec ma propre trilogie « L'infection ». Je ne pense pas que ce soit un hasard, du reste. Pas que King ait pompé sur mon histoire (faudrait-il qu'il sache que mes livres existent, lol) ou l'inverse d'ailleurs, loin s'en faut. Cela dit, c'est logique : c'est mon auteur préféré et moi aussi je fais dans le fantastique. Donc fatalement, il y aura des sujets qui se recouperont à un moment ou un autre...

## – Le dernier que vous ayez écrit ?

– L'infection T2 : Pandémie (septembre 2017 - Astobelarra). Je suis actuellement sur la rédaction du troisième et dernier tome de la saga. A chaque fois, il m'a fallu 5 ans pour écrire les deux premiers. J'aimerais faire plus vite pour celui-ci, mais... C'est compliqué quand on bosse à côté !



*Bientôt, donc...*

*Le Tome 3 de L'infection*

## Le mot de la fin...

Ça peut être de la techno comme du métal ou de l'ambient... ça dépend du chapitre sur lequel je suis. Mais on s'en fout, en vrai, à partir du moment où ça me coupe du monde. Ensuite, un ou deux (ou trois) petits verres de Jack Daniel's pour anesthésier les douleurs physiques et surtout morales de la vraie vie, et c'est parti pour une nuit de créativité. Quand ces conditions sont réunies, je peux écrire plusieurs chapitres à la suite.

Je raconte tout cela et bien plus sur mon blog auteur :

<http://etienneboyer.blogspot.com/>

## – Le mot de la fin ?

– Ah oui ! Sinon j'ai aussi écrit « Mauvais berger ! » (2007 - Astobelarra), une tranche de vie dans laquelle je raconte ma courte et douloureuse expérience d'apprenti berger dans les Pyrénées ^^ . En fait, c'est celui-là, mon premier livre. Lui, je l'ai écrit la nuit pendant le boulot, en 3-4 jours. Bizarrement, c'est un de nos best sellers. A croire que les histoires vraies plaisent davantage que le fantastique ?! M'en fous : moi je fais ce que j'aime et je le fais d'abord pour moi ! Mais si je suis lu et apprécié, alors tant mieux ^^

– Etienne, merci de vous être prêté au jeu, et à bientôt, donc !

– Oui, merci à vous et à très bientôt ! Il me tarde ! Ça voudra dire que je débute (enfin) mes congés d'été !